



PIEMONT

— Collection —

This cutlery collection is influenced by the baroque art form - just like the Italian region of Piedmont, the inspiration behind its name. The cutlery set impresses with moving curves and a slender shape. As a modern interpretation, the series is grand, delicate and minimalistic at the same time, creating a special atmosphere on any festive table.

Comme la région du Piémont italien, la collection de couverts de table du même nom est empreinte d'une forme d'art baroque. Ces couverts de table convainquent par leurs courbes mobiles et leur forme élancée. Réinterprétée de façon moderne, cette série à la fois splendide, délicate et minimaliste crée une atmosphère unique sur chaque table de fête.

Ebenso wie die italienische Region Piemont ist die gleichnamige Besteck-Kollektion von der barocken Kunstform geprägt. Das Tafelbesteck überzeugt mit bewegten Kurven und einer schlanken Form. Modern interpretiert wirkt die Serie prachtvoll, zart sowie minimalistisch zugleich und schafft eine besondere Atmosphäre auf jeder festlich gedeckten Tafel.

Al igual que en la región italiana del Piemonte, la cubertería del mismo nombre está trufada de arte barroco. La cubertería de mesa destaca por sus curvas en movimiento y su forma esbelta. Interpretada de forma moderna, la serie tiene un aspecto espléndido, delicado y minimalista a la vez, y crea un ambiente especial en toda mesa festiva.

Anche la regione italiana del Piemonte che dà nome alla collezione di posate è caratterizzata dall'arte barocca. Le posate convincono per le curve sinuose e la forma affusolata. Interpretata in chiave moderna, la serie ha un aspetto magnifico, delicato e minimalista allo stesso tempo e crea un'atmosfera speciale su ogni tavola apparecchiata a festa.



